

ড. সুব্রত কুমার দে  
ড. দীনবন্ধু কুণ্ডু  
সম্পাদিত

বিশ্ব  
শঙ্কর  
বাসনা  
দেওগড়:

শিবকঙ্কর

মহাশিব



বিশ শতকের বাংলা ছোটগল্প :  
শিকড়ের সম্বন্ধে

সম্পাদনা :

ড. সুব্রত কুমার দে

ড. দীনবন্ধু কুণ্ডু



অঞ্জলি প্রকাশনী

কলকাতা - ৭৩

Visit us : [www.anjaliprakashani.com](http://www.anjaliprakashani.com)



*Bish Shotoker Bangla Chhotogolpo : Shikorer Sandhane*  
Edited by Dr. Subrata Kumar De, Dr. Dinabandhu Kundu  
Published by Dr. Jhuma Roychowdhury  
Anjali Prokashani,  
'Vidyasagar Tower', Shop No. 16 (1st Floor)  
15, Shyamacharan Dey Street, Kolkata-700 073

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০২১

প্রচ্ছদ : শুভম খাঁ

© : ড. সুরত কুমার দে / ড. দীনবন্ধু কুণ্ডু

ISBN : 978-81-943963-6-9

### সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনো যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক্স, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনও ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রকাশক :

ড. বুম্বা রায়চৌধুরী, অঞ্জলি প্রকাশনী

'বিদ্যাসাগর টাওয়ার' ১৫, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, শপ-১৬ (দোতলা)

কলকাতা-৭০০ ০৭৩

Phone : 9836258380 / 8240527449

Web : [www.anjaliprokashani.com](http://www.anjaliprokashani.com)

Email : [anjaliprokashani@hotmail.com](mailto:anjaliprokashani@hotmail.com)

মুদ্রক :

লক্ষ্মীনারায়ণ প্রিন্টিং ওয়ার্কস, ২০৯ এ, বিধান সরণী, কলকাতা-৭০০ ০০৬

মূল্য : ৬৫০.০০



## সূচিপত্র

|     |   |             |
|-----|---|-------------|
| ১.  | আরম্ভের পূর্বেও আরম্ভ আছে। সন্ধ্যাবেলায় দীপ জ্বালার আগে<br>সকালবেলায় সলতে পাকানো ...    | i - xxxviii |
| ২.  | পরশুরামের গল্প : পুনর্পাঠ<br>পবিত্র সরকার   | ১           |
| ৩.  | প্রাক-স্বাধীনতা পূর্বে বাংলা ছোটগল্পের গতিপ্রকৃতি<br>গুরুপদ অধিকারী                       | ১৬          |
| ৪.  | সমরেশ বসুর ছোটগল্প : প্রসঙ্গ নকশালবাদী আন্দোলন<br>সুজিত কুমার পাল                         | ৪০          |
| ৫.  | তিন কন্যার প্রতিবাদী প্রতিবেদন : মহাশ্বেতার সৃজন<br>কৌশিক দাশগুপ্ত                        | ৪৮          |
| ৬.  | বাংলা ছোটগল্পের উপসংহার : স্বাতন্ত্র্যের সন্ধানে<br>ঋতম্ মুখোপাধ্যায়                     | ৫৬          |
| ৭.  | সমরেশ বসুর 'আদাব' : সূর্যের দীপ্তি নাকি নিশার স্বপন!<br>সুব্রত কুমার দে                   | ৬৮          |
| ৮.  | 'পুঁইমাচা' : পথের পাঁচালির প্রথম পাঠ<br>সৌগত চট্টোপাধ্যায়                                | ৮৩          |
| ৯.  | সুবোধ ঘোষের 'ফসিল' : সর্বহারা শ্রেণীর আর্তনাদ<br>দীনবন্ধু কুণ্ডু                          | ৯৬          |
| ১০. | 'প্রাগৈতিহাসিক' ছোটগল্পে শাস্ত্রত জীবনচেতনা<br>শংকরদেব মন্ডল                              | ১০৫         |
| ১১. | নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'টোপ' : অনিঃশেষ শোষণ ও নিষ্ঠুরতার কাহিনি<br>সুনেন্দ্রা ব্যানার্জী | ১১৮         |
| ১২. | 'জলসাঘর' : সময়ের প্রেক্ষিতে আরও একবার ফিরে দেখা<br>উমানাথ ব্যানার্জী                     | ১২৭         |
| ১৩. | নরেন্দ্রনাথ মিত্রের 'রস' : ভিন্নপাঠ-ভিন্নতর প্রেক্ষিত<br>নির্মল চট্টোপাধ্যায়             | ১৩৫         |
| ১৪. | প্রেমেন্দ্র মিত্রের 'তেলেনাপোতা আবিষ্কার' : কথকের আত্ম-অন্বেষণ<br>প্রতাপ কুমার সাহানা     | ১৪৫         |
| ১৫. | সন্তোষকুমার ঘোষের 'ভেবেছিলাম' : সুস্থ স্বপ্নের অসুস্থ পরিণতি<br>দীপঙ্কর ঘোষ               | ১৫৭         |



# সুবোধ ঘোষের 'ফসিল' : সর্বহারা শ্রেণির আত্ননাদ ড. দীনবন্ধু কুণ্ডু

সারসংক্ষেপ

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময়কালে বাংলা কথাসাহিত্যের ভুবনে একটি অমূল্য সংযোজন সুবোধ ঘোষের 'ফসিল'। এই গল্পে সুবোধ ঘোষ সমাজ বাস্তবতার এক নতুন রূপকে পাঠকের কাছে তুলে ধরলেন। ক্ষমতা দখলের এক ভয়ংকর কদর্য রূপকে তিনি উন্মোচিত করে তুলেছেন আমাদের সামনে। অত্যাচারী রাজতন্ত্র তথা সামন্ততন্ত্র ও ধনতান্ত্রিক সভ্যতার প্রতিনিধি তথা বণিকতন্ত্রের যৌথ চক্রান্তে ভারতবর্ষের আদিম উপজাতি ভীল ও কুর্মি প্রজারা জীবন্ত জীবাশ্মে পরিণত হয়ে চলেছে যুগ যুগ ধরে। শিক্ষিত মানুষের অগোচরেই রয়ে গেছে তাদের জীবন সংগ্রামের কাহিনি। খনি অঞ্চলের অশিক্ষিত ও অর্ধশিক্ষিত ভীল ও কুর্মি প্রজাদেরকে দেশের উচ্চবিত্ত সমাজের রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বরূপে কীভাবে নিজেদের স্বার্থে ফসিলে পরিণত করে তার বাস্তব কারণটি খুঁজে বের করার চেষ্টা করেছি। আপাত বিরোধী রাজনৈতিক দলগুলি যে-কোনো সময় স্বার্থের খাতিরে গোপনে নিজেদের মধ্যে হাত মেলায় এবং সাধারণ মানুষ সেই চক্রান্তের শিকার হয়, এই চিরাচরিত প্রথাটি গল্পের কাহিনিবৃত্তের মধ্যে কীভাবে বাস্তবায়িত হয়েছে তা খোঁজার চেষ্টা করেছি আলোচ্য গবেষণা অভিসন্দর্ভে।

সূচক শব্দ : রাজতন্ত্র, বণিকতন্ত্র, সিণ্ডিকেট, কয়লাখনি, ধাওরা, কুর্মি ও ভীল প্রজা, লাশ, রক্ত ও ফসিল।

মূল প্রবন্ধ

বিশ শতকের তিন ও চারের দশকে বাংলা সাহিত্যের জগতে আবির্ভূত হন সুবোধ ঘোষ। ১৯০৯ (মতান্তরে ১৯১০) খ্রিস্টাব্দে তৎকালীন বিহারের হাজারীবাগ জেলায় জন্মগ্রহণ করেন সুবোধ ঘোষ। শৈশব থেকে তিনি বিচিত্র জীবন অভিজ্ঞতার মধ্য দিয়ে বড় হয়েছেন। অর্থনৈতিক সঙ্কটের কারণে তিনি পড়াশোনা ছেড়ে দিয়ে